

Tarde de muerte en los espacios a cubierto con Michael Jackson como locomotora

 salamancartvaldia.es/not/187801/tarde-muerte-espacios-cubierto-michael-jackson-como-locomotora/

David RodríguezViernes, 24 de agosto de 2018

VIERNES DE FERIA

CIUDAD RODRIGO | En el Espacio Afecir, La Belloch & Becuadro Teatro puso en escena Cuando caiga la nieve



Qué pasó con Michael Jackson, de La Teta Calva | Fotos @kisanghani

Los espectáculos a cubierto de la tarde-noche del Viernes estuvieron envueltos en un halo de muerte, comenzando por la mención que se hizo en el **Teatro Nuevo Fernando Arrabal** al fallecido **Michael Jackson**, en el montaje titulado precisamente *Qué pasó con Michael Jackson* de la compañía **La Teta Calva**, llegada desde Valencia. Esta obra se centró en un fenómeno que pareció afectar mucho al **Rey del Pop** al menos en sus últimos años de vida: la soledad y el desgarró del falso halago.

La siguiente cita de la tarde tuvo lugar en el **Espacio Afecir**, con los madrileños **La Belloch & Becuadro Teatro**, que ofrecieron la obra *Cuando caiga la nieve* sobre un original manto blanco de plumas extendiendo por el escenario.

Este montaje es una **tragicomedia negra y poética** con 4 personajes -uno de ellos un hombre sin cabeza-, que gira en torno a un llamativo suceso: el robo de una urna funeraria con unas cenizas dentro en una calle de Madrid. A partir de ese suceso, salen a escena

las sorpresas, miedos, recuerdos y decisiones de cada personaje, conformándose un peculiar mosaico que refleja la sociedad de nuestro tiempo.

Por otro lado, a primera hora de la hora la **Sala Esmark** acogió *Memoria de cenizas. Un hereje en la Europa de Carlos V*, a cargo de los burgaleses **Bambalúa Teatro**. Este montaje narra la vida del escritor del siglo XVI **Francisco de Enzinas**, quién fue el autor de la primera traducción e impresión al castellano del *Nuevo Testamento*, que estaba prohibido en su época, lo que le llevó a ser encarcelado.

El espectáculo contó con 4 actores sobre el escenario que interpretaron a **una veintena de personajes diferentes**, con una cuidada puesta en escena, un vestuario inspirado en la pintura flamenca del siglo XVI y una música contemporánea de esa época procedente de una viola de gamba y una clave.



SALUD DENTAL
CLÍNICA MÉDICA

